被美国及欧洲媒体赞为“无懈可击的小提琴大师”；“超越她的所有对手“；

“我们这个时代最重要的新秀小提琴家”，杨天娲近年穿梭世界各地演出及录制唱片，好评如潮。

频繁合作的乐团包括欧洲著名的英国皇家爱乐乐团(Royal Philharmonic)、伦敦爱乐、BBC广播爱乐、维也纳广播交响乐团、西德广播交响乐团(WDR Symphony)、柏林德意志交响乐团、德国巴伐利亚国家歌剧院、德国科隆爱乐乐团、德国法兰克福广播交响乐团、芬兰赫尔辛基爱乐乐团、雅典国家交响乐团、西班牙皇家 Navarra 交响乐团、波兰华沙爱乐乐团、斯洛伐克国家爱乐；北美顶尖的美国底特律、巴尔的摩(Baltimore)、西雅图、加拿大温哥华交响乐团；另有澳大利亚悉尼交响乐团、新西兰国家交响乐团、俄罗斯圣彼德堡交响乐团、中国爱乐、中国国家大剧院交响乐团、香港管弦乐团、上海交响乐团、澳门交响乐团、马来西亚国家爱乐乐团等。

此外她也多次受邀于著名音乐节举办独奏音乐会，并于多个欧洲国家广播电台举办现场直播的

独奏音乐会，以及在著名的纽约林肯中心，柏林爱乐大厅, 巴黎的 Salle Pleyel，莱比锡的 Gewandhaus 以及伦敦 Wigmore 音乐厅的独奏音乐会。

 杨天娲为拿索斯(NAXOS)唱片公司至今录制共计20余张唱片，曲目包括从巴洛克时期的

维瓦尔弟作品直到二十世纪的伊萨伊独奏奏鸣曲专辑以及 Wolfgang Rihm 现代派作品专辑。

其中最新的“普罗科夫耶夫小提琴协奏曲专辑”荣获2022年度德国“回声古典音乐奖”（

OPUS Klassik） 中“年度最佳小提琴演奏家”，与小提琴大师穆特、齐默尔曼共享此殊荣。

累计2015年凭借“伊萨伊独奏奏鸣曲专辑”以及2014年“门德尔松协奏曲”，杨天娲至此已三次获得德国最高古典唱片奖的冠称。

此外她的不同唱片专辑也被授予法国古典唱片大奖，法国乐评惊赞她“无可挑剔、无法超越的演奏堪与海菲兹大师媲美”。她的萨拉萨蒂全套作品专辑(共八张)被美国乐评称赞“令人惊叹，不费

吹灰之力的精湛技艺”，这套录音更是好评如潮，获得德国唱片乐评协会“2014年度最佳唱片”奖、法国金音叉唱片大奖、美国音乐网“全年度最优秀唱片”，卢森堡“年度唱片最佳选择”

等多个奖项。

 生长在北京，杨天娲四岁从师林丁丁老师，五岁起在国内比赛包揽金奖，十岁时拜师林耀基

教授，十一岁起开始受邀与国内外各大交响乐团合作演出。指挥家小泽征尔授予她“明日之星”

称号，艾萨克－斯特恩（Isaac Stern）欣赏完她的表演后即刻发出到美国的邀请。香港媒体誉称：

华人的骄傲。

 13岁时打破世界纪录，成为至今音乐史上灌录帕格尼尼《二十四首随想曲全集》唱片的

年纪最小演奏家。

 2003年获“德意志文化交流基金会(DAAD)”特别奖学金赴德国学习。2006年获“德国万宝龙

杰出青年音乐家大奖”(Prix Mont Blanc)，成为得到该奖项的第一位中国人。

 杨天娲现生活在德国，现在任职于瑞士首都“伯尔尼国立高等艺术学院
(Hochschule der Künste Bern)”和德国“维尔茨堡国立音乐学院(Hochschule für Musik Würzburg)”两所院校的小提琴教授。

 音乐成长路上，杨天娲诚挚感谢林耀基教授，Jörg-Wolfgang Jahn 教授(德国)以及

巴洛克音乐专家 Anner Bylsma (阿姆斯特丹)的精心传授。

 杨天娲演奏一把“瓜乃利·德尔·吉苏 1730”名琴，由新加坡的林氏基金会慷慨提供。